

040 諸天靈書度命妙經

義疏

經名：諸天靈書度命妙經義疏。
撰人不詳，約出於隋唐。底本出處：《正統道藏》洞真部玉訣類。

蓋《諸天靈書度命妙經》，所以次度人者，夫羣品滋多，興乎妄想，大度之始，起自本無。妄想雲披，慧日便朗。故乃神凝境智，五國之化，令成識照玄通，十方之士圓淨。是以青林振響，金隴揚光，南冶鍊音，寒庭沐德，法界同顯靈書之照明焉，故曰諸天靈書。元始天尊精靈智慧，以成文字，普植羣聖，天之神靈，是為度命妙經。命者，定也。羣生之命，定有三種。一者見在事命，二者過去業命，三者道命。其事業二命，覆障道命，不得顯耳。故使習諸天靈書，以度其事業二命，令歸道

命。事命者，眼有見色事，鼻有聞香臭事，耳有聞聲事，舌有知甘苦事。六根各有定事，不可得玄用，故曰事命也。業命者，前生習學，今生聰明。前生不學問，今生愚癡。前生若多瞋，今生必醜陋。報應一切形相，長短大小，皆由前業作以定，今生不能改得，故曰業命。此事業二命，皆是虛妄妄造，故覆障其真性道命。事業既是虛妄，即可除遣。若習學諸聖靈書，即植神靈照明，妄想自盡，如明燈照闇，還將闇作明。今靈慧明，還將事業作道，常道之命本定，未曾改也。妙經，其事業命度成靈妙，故曰度命妙經也。

就此卷大開為三。第一，一章序經法緣起，問繫動邪，常顯極樂之為本有。第二，元始於長樂正經，顯五土化方，明本色二法。第三，最後一章述經旨以示流通。

就序為三。第一序法王重出之由，第二顯福報之相，第三明大眾親承受悟。

元始天尊時者，開皇時也。於大

福堂國，即道君治所住國都長樂舍也。與諸天大聖眾說此。元始天尊與本身極果諸天大聖眾同時遊此，因吐靈書以授道君，大福堂國已合教於道君昔教業命。長樂之舍，出邪常邪，常各三經。一者係身不老之常，二者執教生解，係我歡樂之常，三者生在福堂國，無有破壞之常。皆不知本始由來，亦不知餘勢應極，且坐福果之中，故為天尊常也。今元始發二種繫動之間，以招道君。自述所見之答，實其邪常之不知始終。於是元始含笑，五色光從口中出，下即吐出，令教靈書真文，慧光勢力，照滅一切邪常之妄，福果相皆盡。故道君問，元始答示。此是真文，勢如杖撥輪，乃知復有極盡以至無常。昔日勢之振響，深被十方，故使此土男女知文，不知他土。即昔教於今，為未來不至，所以為他土。元始今與諸天大聖說靈書十部妙經以付道君，及度十方天人，此時道君及眾莫不欣慶。

元始天尊於長樂舍中，下有四章，即正經，文為二。

第一明五土化方，生起福物之利，以入常。

第二天尊告太上道君，龍漢之下，明神通轉化度命本旨，以固真常。就此文爲三。

第一列五方始終，起化生長後福，故有淨穢苦樂之殊。

第二告道君五老一章，明五老化十方，與元始同根，故紹隆聖旨，故令大衆尊承。

第三天尊成就五方章，釋力用，示神通火聚，明終始。可依七方，例爲三。

第一舉今日真常之教，故列童真之衆，以至邪常帝君國土。

第二元始告下，發繫動之間，去其執昔教爲邪妄，樂覆出見相，以招自顯所見之答。

第三不知不審下，明動心到請，故元始答示此相，是昔教有餘勢，計者爲邪。故有吾過去後無常顯，今教常帝君欽受。始於此土者，即中土。中土，心也。心淨則眼耳鼻舌淨，故始教於

中方，成四天下。

元始天尊於長樂舍中。此下有四章，正明元始爲化母，成就中方道君乘。元始化道君之總攝十方竟，令命顯其大意，廣周諸方，故略顯四方，餘可知也。此四章例有三意。一者皆列國成就妙極之相，及同業共行之儔，遊入其國，見變世相，繫動邪常，令其生疑。故有二種河漢之間。一問學仙不。二問有何奇方。使其自述所證之果。不知是邪常，乃述所見所證，以簡元始。二者元始天尊告蒼帝下，即答示本始因緣。元始於昔時過去龍漢之年，我曾於此土出靈書真文度人，其餘勢，故有事相俱在。吾過去後，即示福報之勢，應有極時，令其進修以度命，改變邪常也。三者帝君及大衆領解奉行，故云蒼帝稽首，伏受命旨，一座衆聖，莫不喜歡。此中諸章，文有起伏，三章一種相似，而有所證之果，事相奇異耳。或有青林紫字，或有赤實白環，或寒池靈澤，此皆真文餘勢所成耳。證之，則爲邪常。於長樂舍中說靈寶

真文出法度人，始於此土。此時慈力化力所攝，徧動十方無極世界，至真大聖、飛天神王、妙行真人，一時同會，及無極世界諸惡道羣生亦同會。故下文云：四方邊道。令大地皆變以爲融金灌地，邊道成碧玉琉璃寶飾。此示變無常以顯常，法性不並真，聖賢無異道，故所關津不一，冥契實同也。初於係常之中，以說無常之教，後示變土無常以顯常。初於係常，即諸帝君所證見不老，及諸奇相與歡樂等是也。示非常教，即見真文在光中是也。示變土即融金灌地是也。出真文體，在後四偈誦文，是合前中土，爲五文。

元始天尊告太上道君：此結釋傳度衆聖靈寶真文。出法傳度，皆是聖聖相承，因緣不絕。今書錄出天尊靈智爲靈寶真文，以付道君，令道君付與五老帝君，令各受一通，安養鎮化五方羣生，令不遭憂苦，不履八難，唯有衆妙之音，劫劫相值，真文不絕也。乘勢以傷邊土四方，福德所不逮，不見真文，不聞法音，任命生死，墮諸惡根，甚

可哀傷。此顯惡業，以勸作，故云當重爲廣開法教，普度諸天，使是雜國，咸得歸心也。下文乘勢以傷無緣薄福者，不得預聞。故文云他國異域，福德不逮，不見經教，自履惡道也。天尊成就五方國土，此章結釋真文，非但成就五方，乃俱度十方一切人，皆受明教也。此章從初至終莫不踴躍，釋敬教得益，云此得度世壽命長遠也。從是時男女咸歸命天尊下，正明處係常之中，演非常教，故有火精自鍊是也。

元始天尊告太上道君龍漢章，正經爲二，今是第二，此文爲四。

第一章示羣生本有，言述爲邪常說無常，示權教，取其得益，故云長遠。

第二出遊見章，示寂滅神通爲實慧，各獻寶以顯常。後舉不受，染緣亦得。

第三歷觀章，簡權實二，後有常無常優劣。

第四列四方度命入真常偈，誦此明元始示道君靈寶難聞。

元始告龍漢，此中至開皇時靈寶

文始開通云云。從龍漢之時下，次第說五劫因緣生成終始之由，亦出天尊隨時名號及人物所起。今此龍漢之時，是前龍漢，是成劫，延康是壞劫。龍漢之時，是前龍漢，龍漢元年，是後龍漢，前龍漢壞。文云：我過去後，天地破壞，爲風澤洞虛，號曰延康，是大劫。延，長也。康，泰也。長泰中對五劫後龍漢成，今文不出，直出，逮至赤明、開皇，事經五劫。五劫者，有前龍漢，次延康，後龍漢，次赤明，次開皇，即五也。開皇中，又有上皇。上皇是道君行化爲教主，對太極諸真。說元始天尊爲化主，對道君出法。此文中前龍漢元始出號，無形常存，始有天地日月三象，有男女，無禮典，我以道化喻，未出真文，吾過去後，壞爲延康，後龍漢成，逮至赤明，天地復位，人民備足，即乘前龍漢業也。我又出世，號無名之君，以靈寶法教化度諸天人，亦未出真文。其時男女，乘前業身之好慕承奉。吾過去後，天地復壞，幽幽冥冥，即後延康。三炁混沌，大風所吹，

群生魂爽，乘運而生上界，上界有風輪遮之。逮至開皇，又出世，號元始天尊，始出靈寶真文。煥明日月星宿，四時五行，始得成生。我於始青天中，號元始天尊，始生真文，開張法教，成就諸天及道君，爲諸天出赤書真文，並諸天靈書也。以此而推，故知諸天人民至開皇時值真文，因緣來久遠，始得聞之。男女純朴，結繩而行者，此由乘前劫之業，故值流演法音，羣生自然歸心，漸入法門也。

是時元始天尊，此章示無常以顯常。故有天尊分形百萬，處處同時，是開皇說法之時也。說法既竟時，將欲未來羣生依教作解，習以爲常。故元始天尊遊於西河弱水，吐五色之光，普照諸天，及四方邊土，普見光明，至如俱一地，示寂滅之相，以破執教信解之迷，申言下之旨。故有分形百萬，處處同時，此化身也。法身化身不出書，生身出書度人，亦名真應二身，說法出書，成經度人。法身亦或號無形常存，化身或號元始生身，色身或號元始五

老，或號太上道君，此四種名，攝一切身盡，徒有億萬種，終不出四。是男是女，普見元始天尊，與己身如俱一地，此則神力不共也。若共，應有兩法可言共，不得言俱一地，今一地即不共也。故言隨所在處，長幼男女，皆往稽首天尊，隨其國土，口吐《靈寶五篇真文》。此即與天尊同靈寶之語，故不共也。

光彩煥爛下，廣說傳教事相，丹書鐵券，齎金銀等，滿一國中，於天尊所伏受法誠妙經也。天尊一時布施，財法兩施，靡不周徧也。始入法門，皆得壽三萬六千年也。至上皇元年，即開皇中半劫也。此即執跡來久於微，輕慢生過，不自覺知，或殺生淫祀，色欲放蕩，自嬰惡道，諸苦備履，此即當今時也。此即顯過示之，令知過宜改，故文云：今說是經，為諸來生，以度可度。誠令有心者諦受，故道君受命也。

元始天尊言我歷觀諸天，此章結述靈寶真文，最尊最貴，勸後須尊重也。文列我歷觀諸天，從億劫以來，至

于今日，有上天得道高聖大神，及无量无边，但是得道之者，莫不從靈寶真文而得成也。次觀南陵朱宮下，廣說從靈寶人得益，故云斯經尊妙，度人无量也。從大劫交周下，簡出眾經，為大灾所滅，唯此經獨存。凡是諸雜法下，歷列出隨灾所沒之經名，所沒之經，無復遺餘。至玉清上道下，列出不沒之經名，並示所還處所，是大羅也。至士長修下，樂上歎美之勢，勸修得益，世世不絕，與善因緣也。

重題靈書正體，有一品四章，為諸天及諸真人皆所稟受歌誦，和形魂，神性靈，而度其命也。四章，章各有三章。一標述靈書所起度命之由，二列靈書偈誦，三長行結述章偈，所封所賞衛之人，及誦之得益，七祖同歡。

東華吐靈風，西宮和琅音。元始於東華宮中吐說出神靈之風教，即有西宮真人聽受悟解，故合和成琅琅玉音之響也。若無緣教相對，受琅琅玉音，則不生。今師弟二家對受，故云二炁結空洞，太虛中生心，二炁慧解結，

空洞中成音，而生弟子太虛身中慧悟之心，得靈書披出長條，以披散為教，故成寶文翠碧之林也。鳳歌通天響，元始吐靈風，非但西宮和，亦乃神鳳歌。靈章之響，通徧於天下，合六時而應八節，吟歌而通正性也。上有度命童，靈寶文上有度命之靈童，拔出重昏之夜，朗靈照而滅長陰，萬劫保形，用保其形而為道用。用為道形，道形長久，故曰渺渺莫能尋也。長錄不死年，錄，名也。形名俱令不死，渺渺長久，不死年也。乃與劫運同浮沉也。日月照靈魂。靈魂同日月之照，無有明冥常照，然如璇璣迴東南，而不輟絕也。神照如日，眾星落其形影，故言九星落形影也。九是趣舉耳，何定指北斗九星，眾星皆落也。寶華生五心。靈寶文字是寶落，自然生人五心。五心謂金木水火土不相剋，同一真性也。自有不凋神，與我契丹金。神我契合，真道丹顯，如金剛之堅而不壞也。赤書檢精炁，玉訣妙自深。靈書文字，玉章赤書，玉訣了然，檢攝人精氣，自至於

妙道。此日就朱宮有錄籍，魔神莫能侵也。

絳雲翠玉虛，靈風拂太微。此元始出南方靈書真文。玉虛是天尊號。絳雲成字，翠麗出於玉虛之口，以爲靈神，風教鼓扇，拂於太微之響，而得遼遼六炁除，渺渺吐出智慧之暉照也。羣生乘我慧日中之光景，振轡乘順之，而迴入天理，故曰順天迴也。自有神慧朱童，照拔靈夜之闇，洞陽之照，鍊落輝明也。輝明成玉章，有勢力，能度人年命，故歌誦靈章，能生人神慧，即靈歌五神開也。靈神開悟，自得長魂無復絕，與光景合光，一念入九圍。九圍，元始九天之宮圍也。魂入九圍，遂得億劫赴遐遠之期，乃有無期之壽命也。故云華命不凋衰也。飛天披重關。元始命飛天神人，披說重玄之關，南宮真人朗見幽闇，成智機而朗發也。智機朗發，即朱陵之宮定其度命，是名顯然，故云絳籍也。籍之名以定，乃神備形自飛也。福流七祖，故云七祖上生天，福德高巍巍也。輪轉空洞魂。

轉靈書之法輪，化攝空洞中魂神，故能出我九玄閭扉也。神乘之開悟，故云夜景披朝陽，如晨朝之陽顯飄飄，乘靈智運轉，而歸長命之道也。

崑臺生琅音，此元始於西方崑臺之中，吐出靈書以成音，有琅琅玉音響，乃有玉淨之炁逸過，朗於九冥之闇消也。而有寶章，洞滿太虛之道，躡真色而入無形也。錦雲翠朱日，靈書法雲智起，如錦雲翠麗，曜於朱日，亦名圓華逐月，生長光明也。乃混合自然炁慧，遼遼而得九方遐遠皆清淳也。清淳人六慧，純淨而成梵行，五神自招於高靈也。絳宅，宅安也。五王神安住絳宅，朗曜成於朱童，能長能久，萬劫不凋零也。常存好生君。即崑臺中化主號。常存好生君，與太一君合，共與人皇寧之命籍，故言保命度符籍，鍊魂金華之帝庭也。命在金華之庭，自歸不死之炁，魂神飄飄乘法智之運，生慧才也。七玄皆得入好生之南宮，朽骸更得鮮潔之榮華也。長歌樂於身，相坐於浮雲，窈窕任順遊戲，乘浮雲之

綠駟車，逍遙遊適大羅之外。三界之大魔，莫能輕犯之也。

飛步入北清，能乘北方五炁玄天之靈書，遂得度命，步入北清之觀也。把真宗而自招，受於上元之炁慧，乘此光景，以瞻望於玄道之臺，四面之宮，自生錦雲之駟輦也。宮中自有採長生度命之靈童，號太一上帝君，在宮中出法，召攝十方衆聖皆集，迴輦輕蓋，羽衣滿空界，何紛紛也。十方皆長執度九幽之籍，注上金錄赤書之文，乃把籙以繞金華之宮庭，名飄飄度命籙也。又舉綠蓋乘風迴，而有丹霄法雲之炁，拂舉正慧之靈輦，爲我造上元之宮，拔我命錄，以出九夜之門，度我命書於南宮朱陵之闕，壽得長保億劫椿也。留神住於榮華之絳府，赤子之宮，明照於三關五藏，皆自明淨，故形受不死炁，自然生寶魂也。遂得福流七祖度南宮，世生福慶門。此度三代之命也。

元始天尊言右四章，此一章結述一品四章，乃用是諸天諸真聖所受悟爲流通。諸天上聖真人玉女下，述歌

誦信受得益，來生男女，心與運迴，此
下述於經疑貳之人，放恣妄爲，嫉妬勝
己，乃有萬惡自至也。吾過去後，自入
塗炭五道，此以下顯得，亦是令知過宜
改，故受命去矣。

諸天靈書度命妙經義疏

(郭清點校、王卡復校)